

6. (i) Where is Hastinapur situated ?

1×10=10

हस्तिनापुर कहाँ स्थित है ?

- (ii) Who was the excavator of Rajghat ?

राजघाट के उत्खननकर्ता कौन थे ?

- (iii) To which culture is Ahar site associated ?

अहड़ संस्कृति किस संस्कृति से सम्बन्धित है ?

- (iv) Where is the site Mohan-Jo-Daro located?

मोहन-जोदड़ों पुरास्थल कहाँ स्थित है ?

- (v) Write names of any two chalcolithic sites of middle Ganga Plain.

मध्य गंगा घाटी के कोई दो ताम्रपाषाण पुरास्थलों के नाम लिखें।

- (vi) Why Kalibanga site is famous ?

कालीबंगा पुरास्थल क्यों प्रसिद्ध है ?

- (vii) Who wrote the book 'Archaeology of India'?

‘आर्कियोलॉजी ऑफ इण्डिया’ पुस्तक किसने लिखी ?

- (viii) What is Umbrella stone ?

छत्र शिला क्या है ?

- (ix) Name the Harappan site where the great bath has been reported.

हड़प्पीय पुरास्थल का नाम लिखिये जहाँ से बड़ा स्नानागार मिला है।

- (x) Who had discovered Kaytha ?

कायथा की खोज किसने की थी ?

BT/Sem II/190

**B.A. (Hons.) (Semester II)
Examination, 2014-15**

Archaeology & Museology

Vocational Course

Paper : Arch. Mus. VC-03

**Protohistoric and Early Historic Cultures of
India**

Time : Three Hours

Full Marks : 70

(Write your Roll No. at the top immediately on the receipt of this question paper)

Note: (i) Answer **all** questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- (ii) Questions in **Sections - A, B and C** carry **15, 10** and **1** mark each respectively.

खण्ड- अ, ब और स के प्रश्न का पूर्णांक **15, 10** और **1** क्रमशः है।

Section - A

खण्ड - अ

Note: Answer in about **500-700** words.

लगभग **500-700** शब्दों में उत्तर दीजिए।

1. Discuss the Harappan town planning. 15
हड़प्पा सभ्यता के नगर नियोजन का विवेचन कीजिए।

OR/अथवा

Bring out the salient features of the chalcolithic cultures of central India.

मध्य भारत की ताम्रपाषाण संस्कृतियों के प्रमुख तत्वों का निरूपण कीजिए।

2. What is Megaliths ? Discuss the important features of the Megalithic culture of South India. 15

महाश्म क्या है ? दक्षिण भारत की महाश्म संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।

OR/अथवा

Throw light on the salient features of ochre coloured pottery with special reference to 'Lal Quila'.

गैरिक मृदभाण्ड पात्र परम्परा की विशेषताओं पर 'लाल किले' के विशेष सन्दर्भ में प्रकाश डालिए।

Section - B

खण्ड - ब

Note: Answer in about 250 words.

लगभग 250 शब्दों में उत्तर दीजिए।

3. Write a short note on seals & sealings of Harappa. 10

हड़प्पा की मुहरों और मुद्रांकों पर लघु टिप्पणी लिखिए।

OR/अथवा

Write a short note on the pre-Harappan culture of Sindh and Baluchistan.

सिंध एवं बलूचिस्तान की प्राक् हड़प्पीय संस्कृति पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

4. Throw light on the cultural sequence of excavated site Kaushambi. 10

उत्खनित पुरास्थल कौशाम्बी के सांस्कृतिक अनुक्रम पर प्रकाश डालिए।

OR/अथवा

Describe the salient features of painted Grey Ware Culture with special reference to Hastinapur.

चित्रित धूसर मृदभाण्ड संस्कृति की मुख्य विशेषताओं पर हस्तिनापुर के विशेष सन्दर्भ में वर्णन कीजिए।

5. Write a short note on the importance of Narhan culture. 10

नरहन संस्कृति की महत्ता पर टिप्पणी लिखिए।

OR/अथवा

Throw light on the extention of Harappan civilization.

हड़प्पा संस्कृति के विस्तार पर प्रकाश डालिए।

Section - C

खण्ड - स

Note: Answer in briefest possible way.

अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए।